

César et Drana

conte théâtral et musical



La force du spectacle et sa beauté résident dans le message universel véhiculé par le personnage de Drana; une fière Rom... [Il faut dire « Rom » plutôt que « Tsigane »] qui nous raconte des pans de sa vie, nous la présentant en début de spectacle, si différente de nous et qui, finalement, on le découvre, est si semblable à nous de par ses valeurs fortes de solidarité, de courage, d'amour familial, d'authenticité !

Ce spectacle pourrait être défini comme étant une comédie dramatique. On rit beaucoup...l'humour de l'auteure est fin, complice et tendre...les moments dramatiques sont présentés avec dignité, sans complaisance.



18 février 2012 à 20 h / 10 \$

**Billets en vente du jeu. au dim. de 13 h à 16 h
Réservation : 819 566-6264**

Isabelle Gosselin est Drana



Qu'on soit Rom, Noir, femme, ressortissant étranger, gay ou saltimbanque, sitôt que nous sortons des rangs, nous entrons dans le cercle vicieux des préjugés qui font souffrir ceux qui les subissent et ceux qui les véhiculent en empêchant les premiers de complètement jouir de la vie et en privant les seconds d'une émancipation de leur intelligence. Le plus bel avenir est dans la tolérance.

Ce combat de Drana, ses convictions, son allégeance indéfectible à son peuple, les Roms, nous démontrent que, oui !, la foi déplace les montagnes...

César et Drana de l'auteure Isabelle Doré, s'est mérité en 1992, le premier prix du concours international de pièce en un acte.